

CV LUCA CHINAGLIA

Esperienza Lavorativa

- *Dal 2014 – Attualmente: Videomaker professionista*
Realizzati diversi prodotti audiovisivi commerciali su commissione, dal video industriale allo spot televisivo, tra cui:
2017: Promo per Premio Sergio Amidei 2017 ad uso web e cinema. Committente: Transmedia srl – Gorizia. Ruolo: ideatore / regista / DOP / operatore / montatore
2016: Spot Istituzionale per Formaggio Asiago DOP (15", 20", 30", 60") ad uso web e prime time televisivo reti RAI. Committente: Milk adv – Vicenza. Ruolo: ideatore / regista / DOP / operatore / montatore
2015: Video Industrial per Ecospray Technologies ad uso fieristico di settore. Documentazione creativa dell'installazione di nuovi filtri su navi da crociera presso il porto di Landskrona. Committente: Ecospray Technologies. Ruolo: ideatore / regista / DOP / operatore / montatore
- *Dal 2008 – Attualmente: Filmmaker*
Realizzati diversi prodotti indipendenti tra cortometraggi di finzione, documentari brevi e film sperimentali. Si segnala:
2017: Promo per mostra "DUGO – il cielo e il mare" (18") ad uso web e cinema – Gorizia. Ruolo: ideatore / regista / DOP / operatore / montatore
2016: Documentario "Sopra le macerie", regia di Matteo Oleotto. Ruolo: DOP
2015: Film Collettivo: "14Reels", film collettivo internazionale in Super8 negativo colore per la regia di Alina Marazzi, Tonino De Bernardi, Bris Lehman, Massimo Bacigalupo, Mirco Santi, Jaap Pieters, Julien Lingelser, Joana Preiss, Roberto Nanni, Guido Tosi, Chantal Partamian, Astrid Carlen-Helmer, Davorin Marc, Luca Chinaglia. Ruolo: ideatore / curatore / produttore / regista / sviluppatore fotochimico / montatore
2015: Cortometraggio "Rivocà", con Omero Antonutti. Ruolo: ideatore / regista / DOP / operatore / montatore
- *Febbraio 2016: Docente*
Conduzione del seminario monografico "Formati ridotti e il case history di 14Reels" nell'ambito del corso Laboratorio di Restauro Cinematografico del DAMS di Gorizia – Università degli Studi di Udine
- *Novembre 2013 – Agosto 2014: Selezionatore e Tutor*
Nell'ambito del progetto di pitching cinematografico "Prima della Scrittura", organizzato dall'associazione culturale Hommelette e sostenuto dal Premio Amidei e dall'Università di Udine
- *Agosto 2010: Aiuto Scenografo*
Sul cortometraggio "Habibi" di Davide Del Degan (Nastro d'Argento 2011 al miglior cortometraggio). Scenografia di Anton Spazzapan
- *Giugno 2009: co-regista*
Realizzazione del Promo del Premio Sergio Amidei 2009
- *Dal 2007 al 2009: Autore e operatore di backstage*
Nell'ambito di tre edizioni del Premio Sergio Amidei, in seno all'associazione studentesca Makin'Go del DAMS di Gorizia
- *Dal 01.10.2007 al 31.01.2008 – Restauratore Cinematografico*

Presso "L'Immagine Ritrovata srl" sita in via Riva di Reno a Bologna, con il ruolo di riparatore manuale di pellicola per preparazione al passaggio allo scanner o al telecinema.

Istruzione e Formazione

- 2011: Laurea Magistrale in Discipline del Cinema, presso l'Università degli Studi di Udine – DAMS di Gorizia, con il punteggio di 110/110
- 2005: Laurea in Comunicazione Interculturale e Multimediale, presso l'Università degli Studi di Pavia, con il punteggio di 103/110

Capacità e Competenze Personali

Perfetta conoscenza dei sistemi operativi MacOS, Windows, Android, iOS e dei sistemi di rete basati su TCP/IP, LAN e WAN.

Perfetta conoscenza delle tecniche e dei sistemi di ripresa fotografici, cinematografici e audiovisivi e dei principali sistemi di post-produzione digitale, maturata in diversi anni di autoproduzione audiovisiva.

Ottime capacità di problem solving e spiccata propensione alla partecipazione e alla coordinazione del lavoro di gruppo e di filiera, sviluppate sia durante le esperienze di regia indipendente, in particolare sul film 14Reels, sia durante il lavoro presso l'Immagine Ritrovata.

Competenze Linguistiche

Inglese: lettura eccellente, scrittura ottima, espressione orale ottima

Francese: lettura eccellente, scrittura buona, espressione orale buona

Spagnolo: lettura eccellente, scrittura buona, espressione orale sufficiente

Sloveno: livello elementare

Altre Competenze Personali

Ottima capacità di scrittura per l'audiovisivo, comprovata da riconoscimenti ottenuti in concorsi nazionali di scrittura per il cinema (Finalista Premio Collio Cinema, Vincitore Pescara CortoScript, Vincitore Premio Bolognini Cinema e Letteratura, Vincitore Speed Date col Produttore presso Mostra del Cinema di Venezia) e in workshop di formazione nazionali ed internazionali (In Progress di Milano Film Network, Re-Act Workshop di Fondo Audiovisivo FVG / Slovenski Filmski Center / Croatian Audiovisual Center; The Script Circle di Franz Rodenkirchen e Françoise Von Roy).

Grande passione e ottima conoscenza dei sistemi di ripresa fotografica analogica e di sviluppo e stampa fotochimica.

Lì, Gorizia 6 Novembre 2017

Luca Chinaglia

