

MODELLO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **OLIVETTO ALESSANDRO**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **2001 AD OGGI**
- Nome dell'azienda e città Bonus Media - Maniago (PN) 33085
- Tipo di società/ settore di attività Agenzia di grafica e comunicazione
- Posizione lavorativa Titolare
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione grafica, impaginazione, design industriale, marketing

- Date (da – a) **2000-2001**
- Nome dell'azienda e città Easy Media - Udine (UD) 33100
- Tipo di società/ settore di attività Agenzia di grafica e comunicazione
- Posizione lavorativa Titolare
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione grafica, impaginazione, marketing

- Date (da – a) **1996-2000**
- Nome dell'azienda e città RGB - Maniago (PN) 33085
- Tipo di società/ settore di attività Azienda di grafica e pre-stampa
- Posizione lavorativa Grafico e operatore di pre-stampa
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione grafica, impaginazione, elaborazione di immagini e marketing

- Date (da – a) **1993-1996**
- Nome dell'azienda e città GRAPHISTUDIO - Maniago (PN) 33085
- Tipo di società/ settore di attività Azienda di grafica
- Posizione lavorativa Grafico e videomaker
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione grafica, impaginazione, elaborazione di immagini e video

- Date (da – a) **1991-1993**
- Nome dell'azienda e città Grafiche LE.MA. - Maniago (PN) 33085
- Tipo di società/ settore di attività Tipografia
- Posizione lavorativa Grafico e illustratore
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione grafica, illustrazione e impaginazione

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (dal – al o attualmente se si tratta del proprio impiego corrente) 1986-1990
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Statale d'Arte E. Galvani Cordenons (PN)
 - Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio Durante gli anni di corso ho imparato a conoscere le radici storiche e le linee di sviluppo nei vari ambiti, della produzione grafica e pubblicitaria; ho imparato le tecniche grafiche più idonee ai processi operativi; ho acquisito le corrette procedure di approccio alle diverse funzioni della comunicazione visiva ed editoriale; ho imparato ad identificare e applicare le tecniche e le tecnologie più adeguate alla progettazione e produzione grafica; ho imparato a conoscere e applicare i principi della percezione visiva e delle composizioni grafico-visive.
- Qualifica o certificato conseguita Diploma di maestro d'arte. Maturità di arte applicata in grafica e fotografia.
 - Eventuali livelli nella classificazione nazionale (se pertinente)

MADRELINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura buono
- Capacità di scrittura buono
- Capacità di espressione orale buono

ALTRE LINGUE

TEDESCO

- Capacità di lettura elementare
- Capacità di scrittura elementare
- Capacità di espressione orale elementare

ALTRE LINGUE

FRIULANO

- Capacità di lettura eccellente
- Capacità di scrittura eccellente
- Capacità di espressione orale eccellente

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Disponibilità all'ascolto e al confronto, acquisita grazie alle varie esperienze di lavoro "In team" con professionisti ed esperti aventi specializzazioni diverse.
Competenze comunicative-relazionali maturate con il confronto continuato con clienti, partner e fornitori di servizi.
Capacità di problem solving e visione d'insieme.
Flessibilità.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Gestione timing progetti e resistenza allo stress generato da scadenze pressanti.
Esperienza decennale nell'ambito di servizi professionali a imprese, agenzie, società di consulenza nazionali e internazionali.
Gestione piani di marketing soggetti a verifiche dello stato di avanzamento. Gestione contatto con direzione e rete commerciale per la raccolta di informazioni, feedback, verifica visibilità sito internet e .
Gestione e progettazione di campagne mirate, sia web che video.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Conoscenza ottima dei software di grafica del pacchetto Adobe, quali Illustrator, Photoshop e Indesign. Conoscenza ottima del software di impaginazione QuarkXpress. Conoscenza buona del software di montaggio video Premier. Conoscenza ottima del software di progettazione 3D, Google Sketch-up. Conoscenza ottima del sistema operativo OS X. Conoscenza base del pacchetto Open Office.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Abilità nel disegno manuale e nell'illustrazione grafica. Ottima manualità e creatività nella progettazione e costruzione di modelli e prototipi. Abilità e competenza di fotografia industriale e fotografia artistica. Buona capacità di scrittura commerciale e copyrighting. Musicista.
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	Attitudine allo studio per essere aggiornato sulle novità riguardanti gli ambienti della grafica, del marketing e dell'editoria. Attualmente sono impegnato nel migliorare le conoscenze della lingua Tedesca.
PATENTE O PATENTI	Patente di guida: B

Autorizzo al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03