

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome ANDREA MUSI

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1996 - OGGI

Ranofilms di Andrea Musi

**Produzione audiovisiva e crossmediale**

Servizi di produzione video, crossmediale, web-app, live streaming.

Attività di consulenza e formazione.

Videomaker, editor web e consulente di pre-produzione per design video: producer (documentari, web serie, spot, videoclip, web marketing video), operatore di ripresa (HD HDR / HDSLR 2K & 4K), operatore di ripresa drone, editor (Final Cut Pro, Adobe Premier, AVID) e post produzione (Adobe After Effects, Color DAVINCI).

**Principali clienti:**

SKY, RAI, LA7, Kataweb, Telefriuli, ORF

Regione Friuli Venezia Giulia, Regione Veneto, Provincia di Udine, Provincia di Padova, Camera di Commercio Pordenone, Camera di Commercio Udine, Comune di Ragogna, Comune di San Daniele del Friuli, Comune di Staranzano, Comune di Monfalcone, Comune di Udine, Comune di Barcis, Comune di Pradamano, Comune di Martignacco, ABS, Acciaierie di Verona, Apegiramondo, Agenzia regionale per l'Energia, Associazione piccoli industriali di Udine, ASU, ARTP FVG, Caritas, Cefap, Civiform, CFI, Codess FVG, Consorzio Culturale del Monfalconese, Consorzio del Tarvisiano, Consorzio Il Mosaico, Consorzio Turistico Fodom, Arabba, FormLab, Consorzio Dolomiti, CONI, CSEN, DANIELI, Del Fabro Arredamenti, DLRadiators, ELECTROLUX Professional, ENEL, Enaip, Enaip FVG, Enaip Veneto, Euroidea, Federazione IHW, Ferriere Nord, FIDAL, FormulaPassion.it, Flukso, GearBoxes, Glesie Furlane, Gruppo Pragma, Hattiva Lab, ISTE, La Taverna, Lavanderia Adriatica, Lignano Pineta spa, Medians, Mister Guanto, MIKO design, Associazione Nest, Ordine Avvocati di Udine, Ordine Nazionale Architetti, Ordine Architetti della provincia di Udine, Pelfa Group, SIAT, STH, PIRELLI, Polimedica, PPM, ROENEST, Tubello&Associati, Azienda Volpe Pasini, WWF Friuli Venezia Giulia, ZEISS, 1IT.IT.

- Date (da – a)
- Nome datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Gennaio 2000 – OGGI

ENAIIP Friuli Venezia Giulia

Ente di Formazione

Docente e tecnico multimediale

Docente in ambito di formazione continua di aggiornamento tecnico informatico e tecnico multimediale.

- Date (da – a)
- Nome datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

Febbraio 1999 – Aprile 1999

Provincia di Udine – Ufficio Protezione Civile

Servizi di cartografia digitale

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Impiegato tecnico  
Realizzazione mappe tematiche in formato digitale.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
  - Nome istituto di formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- 
- Date (da – a)
  - Nome istituto di formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- 
- Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- 
- Qualifica conseguita

Luglio 2015  
Associazione Fly&Joy  
a. Aerodinamica – ore 5  
b. Meteorologia – ore 5  
c. Regolamentazione Aeronautica – Regole dell'Aria – ore 6  
d. Tecnologia e prestazioni dei Droni – ore 6  
e. Tecnica di pilotaggio – ore 4

Luglio 2002  
Inside Srl  
Programmazione action script Flash e Lingo.

Novembre 1992 – Dicembre 1997  
Università degli Studi di Trieste  
Laurea in Scienze Naturali, nell'ambito sperimentale ecologico terrestre, con la tesi: "Ornitofauna (non Passeriformes) delle foci dell'Isonzo: modificazioni di popolamento e delle tendenze in rapporto ai progetti di rinaturazione (1990/1996)".presso l'Università degli Studi di Trieste. Votazione finale 102/110.  
Laurea

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA  
ALTRA LINGUA

ITALIANO  
INGLESE – B2

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Eccellente  
Buono  
Buono

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Ottime capacità di lavoro in gruppo e di leadership.  
Eccellente capacità di organizzazione, relazione e comunicazione con il team di lavoro.

## CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Buone capacità di organizzazione e gestione di gruppi di lavoro.  
Propensa attitudine al problem solving maturata in oltre 20 anni di attività di coordinamento e dell'attività di lavoro autonomo come libero professionista e organizzatore di eventi concorsuali e cinematografici.

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

OFFICE  
- Ottima conoscenza del pacchetto Microsoft Office: Word, Excel, Power Point e Access (SQL).  
- Discreta conoscenza di database (Access, Filemaker)

GRAFICA  
- Ottima conoscenza dei software Photoshop, Illustrator, XPress, Indesign.  
- Ottima conoscenza di software di GIS e Map info per cartografia.

## WEB DESIGN

- Ottima conoscenza di project web XHTML, CSS.
- Ottima gestione di CMS open source (word press, Joomla)
- Ottima gestione e conoscenza di sistemi e-learning
- Progettazione e gestione piattaforme on line di e-learning.
- Ottima gestione di soluzioni streaming video.

## VIDEO E FOTOGRAFIA

- Ottima gestione di tecnica di ripresa video e fotografica;
- Gestione e allestimento set d'illuminazione fotografica;
- Gestione e predisposizione impianti di registrazione audio;
- Ottima conoscenza di Apple Final Cut Pro, Adobe Premiere e After Effects per la post-

- produzione video;
- Ottima conoscenza di authoring multimediale con DVD Pro, Motion, Live Type e sincronizzazione audio e brani musicali attraverso l'utilizzo di Soundtrack;
- realizzazione e gestione di archivi fotografici digitali;
- utilizzo avanzato di fotografie digitali e di numerosi applicativi per la gestione e manipolazione grafica come ad esempio lo stiching, la creazione di slide show e presentazioni multimediali.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

VIDEO E TEATRO

Autore e produttore di numerose sceneggiature per la realizzazione di documentari, videoclip, video arte e installazioni multimediali, nonché di numerose scenografie teatrali.

ARTE, LETTERATURA, DESIGN

Partecipa ad incontri, letture, mostre ed esposizioni.

PATENTE O PATENTI

A, B

Il sottoscritto autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs 196/2003.

Udine, 22/02/19

Firma

